

Основы изобразительного творчества

2 класс (11-13 лет)

урок 1(2 ч)

«Сюжетное рисование»

общее количество часов на тему - 4

Чукавина Ольга Геннадьевна

Цель урока: овладение навыками «Сюжетного рисования»

Задачи:

Образовательная: познакомить с народными музыкальными инструментами скрипка, домра; повторить изученное о «настроении цвета»; формировать навыки смешивания цветов

Воспитательная: воспитывать в ребенке чувство прекрасного; развивать познавательный интерес к музыкальному и изобразительному искусствам; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца

Эстетическая: раскрыть тему "Музыкант"

Коррекционно-развивающая: развивать творческий потенциал учеников, при помощи снятия психоэмоционального напряжения (расслабляться и настраиваться на работу); развивать зрительную память, творческое мышление, развивать моторику рук, развивать пространственное воображение; обогащать словарный запас

Методы:

- методы стимулирования и мотивации интереса к учению (с целью психологической настройки, побуждения к учению)
- проблемные метод (поиск профессионального праздника, замес цвета)
- словесные методы (беседа по картинам о цвете и настроении, по музыкальному произведению настроение и впечатление), практические (выполнение рисунка),
- метод самостоятельной работы и под руководством учителя (составляли план работы, с помощью учителя определяли границы изображения и самостоятельно действовали)
- проблемно-поисковые (от общего к частному – искали части тела в изображении человека)
- игровые (релаксация, физминутка, небольшая двигательная активность),
- наглядные (демонстрация образца, рассматривание картин художников),
- ИКТ (презентации)
- метод коллективно-творческих дел (работа в парах – позирование)
- метод подражания
- методы устного контроля и самоконтроля

- рефлексия

Материально-техническое обеспечение класса:

столы, стулья, настенная доска, умывальник, компьютер, телевизор, колонки, доступ в интернет

Материал: гуашь, карандаш

Инструменты: кисть, влажные салфетки, палитра, ластик, непроливайка, влажные салфетки

Наглядное пособие: интернет ресурсный, презентации "Скрипка", "Домра".

Здоровьеформирующие:

- создать благоприятные условия на уроке для сохранения здоровья школьников;
- организовать двигательную активность, гимнастику для тела и рук.

План урока.

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть: постановка цели и задач урока; мотивация учеников; сообщение нового материала; физкультминутки.
3. Практическая часть: композиционное построение работы; зарисовки с натуры; сюжетное наполнение рисунка; небольшая двигательная активность; рефлексия.
4. Подведение итогов занятия.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Приветствие учащихся. Поздравить всех присутствующих с прекрасным днём (аккуратным видом или красивой стрижкой...) пожелать хорошего здоровья, чтобы болезнь не помешала начать и закончить новую работу.

- Свериться с журналам присутствие ребёнка на уроке, выяснить причину, если учащегося ещё нет.

2. Теоретическая часть.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учеников.

Преподаватель: Давайте узнаем, кто знает названия предметов, которые я вам показываю?

Ученики дают варианты ответов.

Преподаватель: Скрипка - всем знакомый музыкальный инструмент.

Расскажите, что вы знаете о скрипке.

Ученики дают варианты ответов.

Преподаватель: Давайте вспомним или узнаем историю её возникновения (презентация "Скрипка")

Прослушать на 5 слайде презентации "Скрипка" с 16 секунды

<https://www.youtube.com/watch?v=HLoJl8oAQyg>

Преподаватель: У нас есть испорченный инструмент (отсутствуют струны и смычок), но мы можем представить, как нужно держать скрипку музыканту, чтобы он мог на ней исполнить произведение. Каждый может попробовать "стать" музыкантом, чтобы прочувствовать тяжесть предмета и его размер "в руках".

Без тренировок очень не удобно смотреть на струны и выполнять движение повторяющие смычок в руке.

Преподаватель: Давайте сделаем **физминутку** руками , туловищем и пальчиками - постараемся под музыку скрипки повторить движения музыканта. Смотрим внимательно и представляем себя на берегу океана. с 2 мин 5 с <https://www.youtube.com/watch?v=HLoJl8oAQyg>

Преподаватель: Мы прекрасно размялись.

Как вы думаете зачем мы с вами рассматривали узнавали музыкальный инструмент?

Ученики дают варианты ответов.

Преподаватель: Мы все знаем, что существуют самые разные профессии. Как вы думаете самые творческие - это какие? Назовите их, пожалуйста.

Ученики дают варианты ответов.

Преподаватель: Многие профессии имеют свой профессиональный праздник. У художников это 8 декабря, а 3 марта отмечается День писателя. Знаете ли вы какого числа отмечают праздник музыканты? Если нет, то вам задание на следующий урок узнать в каком месяце и какого числа этот праздник (1 октября – Международный день музыки). Чтобы стать музыкантом необходимо много учиться. Но волшебное изобразительное искусство может превратить нас в музыкантов уже сейчас.

Перед вами лист бумаги и кто хочет нарисовать себя с скрипкой на берегу моря или океана может поставить "галачку" в листе. Тогда я буду знать какого музыканта вы будете рисовать. А мы продолжаем знакомиться или повторять знакомство с другим музыкальным инструментом (возможно на уроке музыки в школе-интернате дети уже познакомились с домрой). Домра - музыкальный инструмент. Расскажите, что вы знаете о домре.

Ученики дают варианты ответов.

Преподаватель: Давайте вспомним или узнаем её историю (презентация "[Домра](#)")

Прослушать и посмотреть на 4 слайде презентации "Домра" с 1 секунды <https://www.youtube.com/watch?v=vfjpxu8a8>

Преподаватель: У нас есть испорченный инструмент (отсутствуют струны), но мы можем представить, как нужно держать домру музыканту, чтобы он мог на ней исполнить произведение. Каждый может попробовать "стать" музыкантом, чтобы прочувствовать тяжесть предмета и его размер "в руках". Инструмент удобен если его расположите на коленях и попробуйте выполнить движение повторяющие игру по струнам.

Ученики трогают инструмент и пробуют себя в роли музыканта.

Преподаватель: Давайте сделаем **физминутку** руками, туловищем и пальчиками - постараемся под музыку домры повторить движения музыканта. Смотрим внимательно и представляем себя на сцене.

https://www.youtube.com/watch?v=_runOQ1s57c

Преподаватель: Тот кто хочет изобразить себя с домрой поставьте + на своём листе бумаги.

Вот мы уже узнали, что за инструменты сегодня у нас в гостях и кого мы будем изображать на работе. После перерыва мы начнём составлять композицию в листе.

Перерыв 15 мин.

3. Практическая часть.

Продолжение урока. Проверка наличия карандашных галочек и плюсики в листах, обсуждение желания ученика изобразить возможно другой инструмент (попроще), если возникает резкое отрицание выполнить именно эти предметы.

Преподаватель: Самый главный герой в нашем рисунке по теме "Музыкант" - это? Инструмент или человек?

Ученики дают варианты ответов.

Преподаватель: Инструмент без человека - это просто мусор. Ни одному животному не нужны баян или ложка. Поэтому главный для нас - человек. В вертикальном формате листа - для того, чтобы фигура могла поместиться полностью, обозначим место для человека. Даём ему большое пространство т.к. его должно быть хорошо видно не только вам, но и людям, которые будут смотреть вашу работу на выставке.

Преподаватель мелом на доске показывает варианты размещения будущей фигуры.

Ученики выполняют задание карандашами - при необходимости происходит корректировка преподавателем.

Преподаватель: намечаем размеры туловища, ног, головы, рук. Смотрим друг на друга, чтобы не забыть все значимые для изображения части тела. Вы прежде всего стараетесь изобразить себя - ведь вы всегда есть у себя и вы талантливы. Кто-то другой мог бы забыть, что у вас есть шея или ступни, но ведь вы то знаете, что они у вас есть!

Обязательно потрогайте свою голову и найдите на рисунке её, ногу и колено и найдите на изображении их.

Ученики выполняют задание и проявляют **небольшую двигательную активность.**

Вторая по значимая фигура в работе - это инструмент. Представьте себе чучело на огороде - так очень часто просто рисуют людей. Наша задача показать творческого человека. У нас же должна быть связь между музыкальным инструментом и исполнителем.

Сначала будем позировать для тех кто выбрал скрипача. а потом домру .

Наметим и зарисуем инструменты исходя из их размеров относительно человека и положения во время игры, а так же их формы.

Преподаватель мелом на доске показывает зарисовку инструментов.

Скрипка- два овала с плавным переходом одного в другой и полоской изображающей место под струны. Домра - грушевидная форма с полоской. Ученики выполняют задание карандашами - при необходимости происходит корректировка преподавателем.

Вспомним, и уточним в работе, как держат руки музыканты при игре на скрипке и домре (возможно включение интернет ресурсов).

Преподаватель мелом на доске уточняет размещения рук при игре на музыкальном инструменте.

Ученики выполняют задание карандашами - при необходимости происходит корректировка преподавателем.

Преподаватель: У нас есть две фигуры в листе, но нет места где происходит действие - возможно на берегу озера музыкант показывает своё искусство, а может дома репетирует или на сцене выступает. Покажите на рисунках что у вас будет. Таким образом мы создаём сюжет на работе. И можем придумать название, например "За окном шёл дождь" - на рисунке: в комнате у окна сидит девушка в руках которой домра и она тихонько перебирает струны.

Ученики выполняют задание карандашами - при необходимости происходит обсуждение и корректировка преподавателем.

Преподаватель: сейчас я покажу вам работы художников, а вы попытаетесь рассказать какую музыку играл музыкант и как вы это поняли.

Картины из интернета: с изображением домры в живописи

<https://rcmuzyka.com/domra-v-zhivopisi/>,

и с изображением скрипки

<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=картины%20музыкант%20скрипка>

Повторение темы "Настроение цвета" с предыдущего занятия.

Ученики дают варианты ответов с обсуждением цветового настроения картины.

Преподаватель: сейчас вы намешаете свет для фоновой части картины. Если тёплый день и вас улица - светлый голубой, если сцена - то цвет штор, если дом - то цвет обоев. Обязательно почувствуйте, какое звучание вы хотите передать в своей работе

Не торопитесь закрасить всё одним цветом - помните о густоте краски и о необходимости менять цвет т.к. в баночке цвет для всех - а вы не все, вы художники, которые могут создать свой неповторимый оттенок.

Ученики выполняют задание при необходимости преподаватель производит корректировку.

Релаксация - музыка

<https://www.youtube.com/watch?v=wE5NaiIPCBE>

<https://www.youtube.com/watch?v=WjDjGPr-R-I>

4. Подведение итогов

Преподаватель: Сегодня мы создали первые штрихи к нашей будущей работе.

Что мы делали на уроке? Как сложился образ нашего рисунка?

Ученики отвечают на вопросы.

Преподаватель: Подведем итог. Мы провели небольшое исследование об истории инструментов. Выполнили сюжетное рисование на общую тему "Музыкант". Напоминаю, что нужно узнать в каком месяце и какого числа праздник у музыкантов.

На следующих двух уроках будем разбирать работу по тону, пространству, цвету, наполняемости деталями. Наши рисунки необходимо просушить, а рабочие места прибрать.

Использованные ресурсы:

<https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-uroka-izo-1404712.html>

<https://studfile.net/preview/9429170/page:2/>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/12/05/urok-izo-v-3-klasse-dlya-detey-s-ovz> <https://nsportal.ru/user/528699/page/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii>

Приложение.
Работы учащихся по теме "Сюжетное рисование"

